PICTORIAL SHANGHAI

民國二十一年一月二十四日

中華郵政特准掛號立券之報紙

上海畫報

甲種每張大洋五分乙種[illegible]八分

▶每三日出一張◀

第七八三期

▲本報甲種每張大洋五分乙種另售每張銅元四枚▼

▲本報價目
甲種每月連郵費大洋四角五分三個月大洋一元二角五分半年二元五角全年大洋五元乙種全年二元半年一元郵票以一分爲限以上不收九五折算 館址上海望平街二七九號

▲廣告刊例
新聞欄中（?）中縫欄內分四格每格每次八元 封面之[illegible] 大六元
計廿五字高十九字闊中縫起碼

■北平花國名票陸素娟八孃■

上海畫報出版部書目

■畢倚虹作
黑暗上海 六册四元

■瀲六山房作
九尾龜十二册 七元二角

■包天笑作
非小說 一元
黑海銀燈 八角
慧琴小傳 一元
降城痛語 四角
未來世界 四角

■李涵秋作
犧牲 四角
情波記 二角
涵秋筆記二册 一元二角
琵琶怨 二角
蝴蝶影 四角
雙花記 四角
雙鵑血 五角
瑪麗夫人 三角

■陳冷血作
俠客談 四角

■張秋蟲作
銀海新潮 四角

■龐獨笑作
紅脂識小錄 六角

■張丹斧作
折白黨 三角

■葉楚傖作
新小說 八角

■沈泊塵作
百美圖 一元二角

【書已出版憑券領取】

吳南愚鐫刻極細象牙物品訂例
民國十六年九月壹日重訂

金鑲刻牙表墜 一面刻畫一面刻字二百五十字 每件洋二十六元 一面刻畫一面刻字三百字 三十元
刻四百字以內三十五元 刻四百五十字以內四十二元
刻五百字以內五十五元 刻六百字以內六十五元

金鑲刻牙手鐲 一面刻字五百字以內 一面刻畫或山字人物 每件洋一百元
刻六百字以內一百十元 刻七百字以內一百二十元

金鑲刻牙戒指 一面刻字二百五十字以內 一面刻畫或山水人物 每件洋四十元
刻三百字以內五十元 刻三百五十字以內六十五元

金鑲刻牙烟嘴 刻字三百五十字以內 如字畫減三元 每件洋卅八元
刻四百字以內四十三元 刻四百五十字以內五十元

金鑲刻牙項墜 與表墜刻法相同 每件照表墜加五元

以上五種連鑲金刻內不另加價畫之上端題字二十字以外照加刻資

象牙扇骨 一面刻字五行 一面刻畫或山水人物 每件洋四十元
六行 六十元 十行 一百三十元 十四行 二百五十元
八行 九十五元 十二行 一百八十元 十六行 三百三十元

女扇骨刻資加二成畫之上端題字四十字以外照加刻資牙扇骨價在外

象牙插屏
大號 約三千字 每件三百廿元
二號 約二千五百字 每件二百五十元
三號 約一千六百字 每件一百六十元
大號 約畫 每件一百元
約二千五百字 二百三十元
約二千字 一百元
約一千字 一百元
二號刻畫 每件八十元
五百字 三號刻畫 每件五十五元 每件六十元

插屏所用之牙版在內裝潢在外另有裝潢定價表爲畫之上端題字六十字以外照加刻資 刻楷字加倍

注意 點稿面議 每購物一件贈顯微鏡一枚 凡刻十字各件難免不稍訛錯刻者固倍留心閱者亦請 原諒

吳南愚刻像潤例
兩種刻法

深雕牙像
八寸者 一千三百元
六寸者 一千元
四寸者 八百元

淺刻牙像
大號插屏 五百元
二號插屏 四百元
三號插屏 三百元
表墜 一面刻字一面刻像 七十元
項墜 一面刻字一面刻像 七十五元
戒指 一面刻字一面刻像 七十五元

牙版在內裝潢在外題字另加潤資

吳南愚刻竹扇骨潤例

淺刻
一面刻字一面刻畫 十三元
四行爲限 五行 十五元
六行 十七元 七行 二十二元
八行 二十八元 兩面均刻畫十三元

深刻
三行 十三元
兩行 十元
一行 八元
以上均一面字一面畫

凡深刻竹扇自寫之字畫刻成後與原蹟絲毫不差但加潤資二成

吳南愚篆刻潤例
民國十八年三月一日重訂

石章 每字八角
晶章 玉章 每字一元二角
牙章 每字八角
翠章 每字一元四角
銅章 每字九角
金章 每字一元四角
雞血章 田黃章 每字一元
銀章 每字一元
黃楊章 每字八角
瑪瑙章 每字一元二角

無論圖章大小至少刻二字如祇刻一字亦按二字計算
象牙圖章邊款小字至多鋟刻上下款十字以內若須刻文字或跋語每十字加一元二角多則類推不足十字者按十字算
字大八分者加倍字小一分者加倍
來樣摹仿每一字照三字例
晶玉翠銅平章邊款每二字照一字例
劣章不刻立索不應潤資先惠約日取件
▲收件處北平和平門內絨線胡同六十二號標緗館美術社 電話南局三二五九號

愛文義路中和印刷公司代印

郎靜山攝影直例

甲種
二張十元
六張念七元
十二張四十八元

乙種
二張六元
六張十五元
十二張廿四元

地址
北四川路北四川里一號
靜山攝影室

■北平花國名票陸素娟八娘（左）與應聘南下卽日來滬之平津名女伶杜麗雲合影■

■國難會議一爐共冶

（雲雲）

■羅列各派各別——中有死人一名■

中央本集中全國人才、謀救國之方之意、將有國難會議之召集、委員名單、已見報載、搜羅人才、無所不至、各派各別、面面周到、行見不分彼此、意見全消、聚首一堂、共謀國是、眞是爲國家而打成一片、委員中舊軍人首領有之、如吳佩孚、孫傳芳、盧永祥輩、而最惹人注目則有二人焉、一、國家主義派領袖曾琦、反對國民黨最烈、二、羅隆基、人目爲新月派、專向現政府攻擊者、尚有已故死人一名、則趙熙是也、趙字堯生、四川人、清代御史、民國曾任資政院議員、今之趙熙、或非其人歟、

■宋徽宗墨寶■ （故宮所藏）

■劉海粟之小損失

（摩）

藝術叛徒劉海粟先生、歐遊歸來、聲譽益盛、作品益爲人讚賞、求者踵接、於是特改訂潤例、遍刊申新各報、並不以因其昂而減求者之衆也、菜市路美專學校之旁、君設一美術用品供應社、以應美專學生之需、近忽發現舞弊之事、該社會計、爲君之親信、亦卽美專庶務、此次旣作歐游、卽以經濟權委之此君、彼以君旣不在側、遂以公款飽充私囊、最近方才發現、初擬送諸有司、嗣由某君出面調解、請將美術用品供應社之簿據、交會計師審查、如果可以彌補、則彼此熟人、可免對簿公庭云、

■北平花國之新四金剛

（走馬）

■陸素娟老八第一善歌

北平花事闌姍、前此四大金剛、爲憶君、小香妃、樂珠、紅箏、今惟憶君香妃照常應客、樂珠則退居西河沿六十二號、（號數或微誤）非諗客不能應召、紅箏已南來、適蔣穀孫先生、於是益感寥落、幸後起者、尚有小姚弟、其貌酷以前青島市長胡若愚先生、紅第七娘蘇月娥女士、酷似當年之影星楊耐梅、美秋老四、面之上半部、甚似梅蘭芳、善歌者則首推素娟老八、貌甚韶秀、隸環翠閣、家在江南、姓薩、靑衫鬚生、皆能登場、張宗昌屢招其客串虹霓關、此四豸者、可推爲新四金剛焉、

■名女國醫秦女士畢業上海國醫學院■（K）

■陳友仁之時局觀

（覺公自京寄）

前日某國參贊見外長陳友仁、談有兩小時之久、皆爲中日外交問題、與國際關係事項、國際上對我極爲同情、陳氏末謂汪蔣日內攜手來京、政治漸呈鞏固景象、且本人在天津蒙難時、主張槍斃我之人、今亦到京請我給以差職、足見中國全國已打成一片、無所謂恩仇問題、甚冀共同結合、渡此難關、某參贊曰、甚佳、譬如貴國爲一病者、（公）一受重傷者、醫家對于此病者傷者、欲立使痊愈、則萬辦不到、旣然辦不到、亦應防止不使病態增加、防止之法、維持心臟之外、殆無二途、故廣州之統一于南京、及汪之訪蔣、連袂入京、確爲鞏固心臟治療、惜胡氏尚不見來、而心臟雖固、不無有胃癌未愈之感、言下大笑云、

■上海小姐攝演參觀記

（食客）

天一公司第三部慕維通有聲影片「上海小姐」、係李萍倩導演、楊耐梅、宣景琳、李麗蓮、孫敏、秦哈哈主演、情節佳勝、結構緻密、爲李君煞費精神之作、是片開攝以來、已逾多日、迄今始克告成、良以佈景設計、分幕穿插、計劃需時故也、

昨日天一攝演「上海小姐」中呂永華於旅館門前巧遇韓綉雯一幕、余適以訪友在彼、得觀光焉、是場角色凡三、卽秦哈哈（飾小楊）孫敏（飾呂永華）、楊耐梅（飾韓綉雯）等、場中佈一旅館、崇樓高聳、門面華麗、旅館門前、行人道與馬路、無不逼肖、路旁停一摩托卡、試演純熟、卽開始攝製、但見旅舍門啓、秦哈哈送楊耐梅出、孫敏適過而遇之、踟躕欲避、已爲楊所見、二人立談數語、乃共登摩托卡而去、情節寥寥、而楊等表情之佳、已可概見、洵屬薪輪老手、欽佩不已、

聞是場攝竣、「上海小姐」卽全片完成、剪接以後、卽可與吾人相見矣、

■小報告　明星公司第一部四達通片上有聲片「舊時京華」、爲洪深王獻齋諸君及朱秋痕女士主演、今日在卡爾登試片云、（鎮）

■天一公司卽日公映之第三部片上有聲片「上海小姐」中之李麗蓮與秦哈哈■（天棱贈）

南京中華照相館

本號創設於南京城中奇望街中市多年久蒙各界賜顧備承稱譽榮幸之下未敢以藝術已臻完善自居仍當精益求精務使實際美滿以期不負雅望茲者各種鏡頭配置齊全無論出外團體以及美術單照所有出品均求工細迅速如荷 惠臨無任歡迎

▲電話▼二二六一三

□二十一日本埠日浪人在北四川路搗亂後之戒嚴情形圖爲工部局之鐵甲車與日陸戰隊□（飈光攝）

□新聞學序

（戈公振）

四年前旅居歐陸、卽得商務印書館書、謂將有萬有文庫之刊行、並以新聞學屬予、時予僕僕道途、未遑握管、歸國後乘于事、欲作而輟者屢、今文庫距最後出書之期已迫、無可再延、乃竭數日之力草成、此書限于字數、自不免簡陋之譏、但有志研究新聞學者、得此或可稽知新聞事業之大略、是則著者之微願也、

書至此竊有不能已于言者、則中國新聞事業之將來、吾人宜認識清楚是也、夫各國新聞事業、于過去二十年間、均有突飛之進步、其進步之原因有二、第一則爲時代精神之要求、自各國君權削弱、乃有議會代興、然而議會今日已呈日暮途窮之勢、起而代之者爲何、非新聞紙歟、雖新聞紙中、不無操縱于政客或資本家之手、薄視大衆利益者、然自所謂片厘（Penny）報紙勃興以來、新聞紙非復爲特殊階級所專有矣、現在代表農工市民或其他團體利益而創立者亦日夥、事實如斯、大可證明、時代精神之對新聞事業要求甚切焉、此新聞事業之發達之最大原因也、次則近代科學之進步、亦應注意、蓋時代精神、雖需要新聞事業之發達、然若無近代科學之發達、則新聞亦無發展之可能、自電話電報等、交通利器發明以來、人羣關係、日趨密切、新聞紙之經營、乃能日趨便利、此爲新聞事業發達之第二原因、方今電傳照相與新聞又日在利用與改良中、不久吾人、可以隨時隨地、同時聽新聞、看新聞、由過去、以測將來、眞有無量發展之希望、

夫各國之新聞事業、進步若斯、其原因甚明、我國二三十年、新聞紙之進步、較之外國、自不無遜色、然以年來時代精神之要求及國內交通機關之改進、則中國新聞事業、前途殆無限量、嗚呼、烽火頻驚、神州有陸沉之憂、箕荳相煎、燕雀忘處堂之誡、震迷警頑、端在今日、我儕已入或將入新聞界者、對此時代精神之要求、若能瞭然、則吾等今後事業、方針亦不難定、感時多憤、不禁寫此、以當本書序文、

□名小說家張恨水先生最近之影其近作長篇小說「錦片前程」將刊晶報□

高士爲鄂大律師刻玉印　丹翁題

□題鄂森大律師玉印

（丹翁）

昔王逸少書修禊敍。以爲極則。再作已弗逮。朱高士近刻鄂森雙清兩玉印。是高士之蘭亭也。卽使漢人爲之。宜亦未能逾過。予久未爲高士藝事題詩。今獲視此神品。不期歡賞而與詠。

幾曾兩漢讓三代。偶爲知音逞妙才。拈出蘭亭兩眞蹟。神龍定武任將來。

摩挲佩玩不離身。日日鈐朱紙尾親。贈印我曾鐫象齒。燈前今可傲夫人。

□馮玉祥在京之興趣

（覺公自京寄）

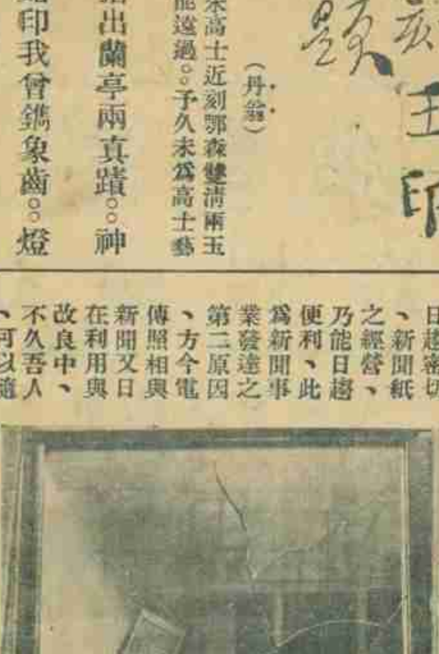
▲大有東山再起之勢

馮玉祥到京以來、甚爲忙迫、到處講演、到處歡迎、近居張之江宅、（廖家巷一號）、門口有大刀隊及手槍隊守護、凡入謁者、必須至號房掛號、由內中承宣官性質者啓稟馮氏、認爲可見、卽持片出請、其交代表代見者、則引入隨員室、聞馮對人云、此次韓復榘給彼一親筆悔過書、彼頗欣慰、又擬爲宋哲元在黃河流域找一出路、又派隨員王思九赴福建汀州撫孫連仲叛部之九團、衆信馮氏對于軍事政治興味甚濃、惟舊部員司來京訪馮者尙不甚多、而各界代表如抗日決死團各地同鄉會等代表在馮寓中則出入頗多云、

□清貝勒載濤否認赴瀋活動此爲在平與友人等合影□

（立者）前財次朱有濟君　清慶親王孫　李寶楓君　天津商報主人葉庸方君

（坐者）紅豆館主溥侗　清貝勒載濤（近任爲國難會議委員）　清慶親王孫



□北四川路橫浜橋商舖被日浪人搗毀之一斑□（麗光攝）

□機

（丹翁）

一二孤軍與周旋。彼且犧牲不少焉。萬一正式不客氣。鹿死誰手眞難言。平心投機之技倆。中邦不免讓一先。明機或者有御法。暗機却尤宜愼旃。工誣蔑。妙宣傳。肆挑撥。亂惑煽。拍克牌翻看顏色。祓僞不巳護戳穿。派司一旦落千丈。洋鏡未必値洋錢。

無敵牌唱片發音膠

本片出世未久。已得無上信譽。因其效用確實。絕非誇誕。不論何種牌號唱片。但除破碎劃損者外。任令滿面白花。走不動唱不出。以及沙沙作響。嗚嗚而停者。一經刷抹。立刻精神煥發。高唱入雲。最顯著的奇效。如梅蘭芳的俊襲人。程豔秋的文姬歸漢及碧玉簪。荀小雲的千金全德之嫁娶。言菊朋的迴龍閣。臥雲居士的徐母罵曹。經過多次開唱之後。中間有兩句唱不出來的缺點。用過發音膠以後。他就腔圓調穩。把絕好的韻味兒顫了出來。不由得點頭擊節。歎爲聞所未聞。你如不信。請試試瞧。上海先施公司永安公司中華書局亨得利鐘表行昌餘鐘表行金聲得勝心新聲快樂天聲天樂聲三星百靈中國等各大唱片公司均有出售。每瓶定價六角。每打六元。批發每羅六十元。別扣佣。發行者家庭工業社及各支分社經售處。

天上人間(三三四)

（張恨水）

第八回　一曲清歌雪窗溫綺夢　三杯淡酒野店送寒車

大酒缸裏沒有什麼吃的、喝兩杯酒衝衝寒氣、也是好的、玉子料着馬國棟總有什麼話說的、靜坐在車子上等消息、也是蹩扭、倒莫如下了車坐在一邊靜聽消息、於是紅了臉、羞答答的走下車來、低了頭又低着聲音道、馬先生您還這樣的客氣作什麼、走下車來、撲了撲身上的灰、跟着馬國棟向前走、舊京的小酒店、有個絕怪的商標、乃是在櫃台外邊、放下幾隻大酒缸、這缸口圓的直徑、足夠四五尺、所以一個酒缸、有二人環抱那樣大、缸的一小部分、總埋在土裏、以求安穩、缸裏是否有酒、不得而知、缸面上、向來是遮着一塊木蓋、蓋上擺了粗瓷碟子、裏面裝着花生仁豆腐乾、油炸麻花之類、來喝酒的人、就以缸蓋爲棹、坐在小方凳子上品酒、這種酒店、至少也有一口酒缸、往往店鋪大半邊、都讓油缸佔了、因之舊京土話、直稱這小酒店爲大酒缸、倒也名符其實、這次馬國棟請陳氏母女下來喝酒的、便也是大酒缸之一、不過這個酒店、比較得寬展些、櫃外一列三口酒缸、另外還有兩張二尺見方的小棹子、靠了店門、列着一塊案板、和一個小煤爐子、是小販在這裏搭着賣麵食的、酒缸邊也有幾個客人在那裏喝酒、有一句沒一句的在那裏談天、本來大酒缸這地方、女子簡直不來、只因這隔壁是個長途汽車的站頭、女客等車子、也不免在這裏歇歇腳、當時店裏伙計、看到進來兩位女客和一個女孩子、便讓到靠櫃房的一口酒缸邊坐下、

藝術照相

光藝照相館　靜安寺路跑馬廳

卡爾生照相館　西摩路靜安寺路口

天一影片公司出品

天一慕維通片上發音有聲電影

「慕維通」商標禁止仿冒影射

第一部　歌場春色

第二部　最後之愛

第三部　上海小姐

第四部　芸蘭姑娘

請隨時注意申新兩報戲目廣告中開映日期地點

蔡夫人談月色畫梅約

紙絹橫直每方尺伍元

扇子每面肆元

拓古物全形另議

蔡元培　于右任　林森　胡漢民　張繼

鄭魯　戴傳賢　孫科　葉恭綽　邵元冲　代訂

收件處　廣州線香街榮華南三十五號蔡宅

人造自來血

血足則強　血虛則弱　服自來血　強身補血

大瓶每瓶二元　小瓶每瓶一元二角

上海　五洲大藥房　發行

各埠分店及各大藥房均售